

## Program działania GOK Kleszczów na okres 2024- 2029

U podstaw działania każdego Ośrodka Kultury powinno znaleźć się pozyskiwanie i przygotowywanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze, współtworzenie jej wartości oraz podnoszenie poziomu edukacji kulturalnej mieszkańców.

Gminny Ośrodek Kultury w Kleszczowie nie może się z tych słusznych założeń i oczekiwań wyłamywać – nasz GOK powinien być miejscem skupiającym szeroko pojętą kulturę całej Gminy Kleszczów. Wypracowany przez lata dorobek lokalnego środowiska artystycznego, rozpoznawalna marka kleszczowskiej Orkiestry Dętej i Chóru Mieszanego „Sonore”, klasa naszych Mażorettek, aktywność i zaangażowanie słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku to filary i mocna podbudowa, na których oprzeć należy myślenie o rozwoju działalności kulturalnej w gminie. Ważnym jest, aby każdy mieszkaniec (niezależnie od wieku) mógł rozwijać swoje pasje i zainteresowania, miał świadomość i pewność, że GOK to nie tylko miejsce (placówka), ale przede wszystkim zespół otwartych ludzi, z szerokim horyzontem i potencjałem, wachlarzem różnorodnych działań, innowacyjnym podejściem do pracy z i na rzecz sztuki. Kultura bowiem to nie tylko koncerty i spotkania - to całe dziedzictwo duchowe, materialne i społeczne. Kleszczowskie centrum kultury powinno się cechować przede wszystkim umiejętnością współpracy z ludźmi, dbałością o realizację ich potrzeb i łatwością w zaspokajaniu, sprostaniu oczekiwań wysublimowanych, jak i mniej wyrobionych gustów.

Jako instruktor rysunku i malarstwa z wieloletnim stażem pracy w Gminnym Ośrodku Kultury w Kleszczowie stwierdzam, że instytucja ma dobrą lokalizację, jest aktywna artystycznie i edukacyjnie, jednak brak jej otwartości na inne jednostki kulturalne. Ośrodek skupiony jest tylko na własnej działalności, opartej na powtarzalnych schematach. W mojej ocenie na poprawie tego obszaru powinniśmy skupić się w pierwszej kolejności, trzeba też udoskonalić komunikację.

Zgodnie z tym, co wskazałam wcześniej, koncepcja GOK powinna opierać się na dostosowaniu ośrodka do potrzeb mieszkańców. Placówka musi stać się miejscem bardziej otwartym dla dzieci i młodzieży, dorosłych, czy seniorów - dla każdego, kto chciałby rozwijać się kulturowo. Dzieci i młodzież powinny czuć się swobodnie, znajdując moc atrakcji w różnych dziedzinach. Dorośli czynni zawodowo powinni obudzić tutaj artystyczne pasje i mieć możliwość ich realizacji. Z kolei seniorzy to grupa ludzi, których GOK powinien otoczyć szczególną opieką, zapewniając ofertę rozwoju kulturalnego (zajęcia plastyczne, literackie etc.) oraz sportowego (szeroko rozumiana rekreacja).

Gminny Ośrodek Kultury w Kleszczowie potrzebuje stabilności, konsekwencji działań i bezkonfliktowej współpracy tworzących go ludzi. Mój plan zakłada kierowanie jednostką w trakcie pięcioletniej kadencji i systematyczne osiągnięcie w tym czasie celów, wynikających z trzeźwej oceny zarówno potrzeb, jak i możliwości.

**W pierwszym etapie swojej pracy zamierzam:**

- Zapoznać się z sytuacją kadrową, organizacyjną i finansową instytucji. Należy zweryfikować kompetencje oraz możliwości obecnych pracowników, a także ich zakresy obowiązków.
- Dokonać bilansu istniejących projektów kulturalnych i artystycznych.
- Wyznaczyć proporcje między edukacją kulturalną, a wydarzeniami artystycznymi.
- Usprawnić realizację procedur przetargowych, tak by zaoferować ciekawą ofertę wypoczynku letniego i zimowego.
- Zaktualizować plan merytoryczny i finansowy działań na rok 2024, sporządzić projekt w tym zakresie do roku 2025.
- Zapoznać się z Wiejskimi Ośrodkami Kultury należącymi do GOK oraz zapoznać się z realnymi potrzebami i oczekiwaniami mieszkańców.
- Zapoznać się z grupami społecznymi funkcjonującymi na terenie gminy, instytucjami oraz podmiotami – otwarty dialog z pewnością przyniesie ciekawe pomysły i projekty.

**W drugim etapie swojej pracy, po weryfikacji pracowników oraz zapoznaniu się z potrzebami mieszkańców zamierzam:**

1. W zakresie bazy lokalowej:

- Doposażyć sale edukacji artystycznej zgodnie z wytycznymi instruktorów.
- Wprowadzić regulamin sal zajęć artystycznych.

2. W zakresie kadrowym:

- Pozyskać nowych instruktorów (zatrudnienie: umowa zlecenie), którzy prowadzić będą działania w GOK oraz w Wiejskich Ośrodkach Kultury na terenie Gminy Kleszczów.
- Uczestniczyć w szkoleniach oraz podnoszeniu kwalifikacji zarówno przez dyrekcję jak i pozostałych pracowników.

### 3. Kontynuować organizację wydarzeń takich jak:

- Dzień Babci i Dziadka
- Dzień Kobiet
- Rajd rowerowy „Frajda z GOK”
- Ferie z GOK
- Wakacje z GOK
- Wianek świętojański
- Konkursy fotograficzne online
- Dni Kleszczowa
- Dożynki
- Kolonie
- Ferie
- Wycieczki
- Świąteczne spotkanie pod choinką
- Konkurs plastyczny „Witaj Mikołaju”
- Noc Sylwestrowa

### 4. Stworzyć nowe wydarzenia o charakterze kulturalnym i artystycznym:

- Uroczyste zakończenie edukacji artystycznej z występem i wręczeniem dyplomów.
- Konkurs kulinarny dla Koła Gospodyń Wiejskich - Wielkanocny i Bożonarodzeniowy.
- Poszukiwanie Wielkanocnego Zajączka dla dzieci.
- Konkurs na najciekawszy wianek Wielkanocny.
- Wspierać Koło Gospodyń Wiejskich, Orkiestrę Dętą, Mażoretki, Harcerzy, Uniwersytet Trzeciego Wieku oraz pozostałe podmioty działające na terenie gminy w organizacji ich wydarzeń. Ponadto aktywizować kolejne sołectwa do tworzenia nowych KGW oraz promować udział wszystkich reprezentacji Gminy Kleszczów w przedsięwzięciach o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim.
- Organizować wystawy artystyczne promujące działalność GOK oraz lokalnych artystów.
- Zaproponować stworzenie Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego.
- Zaprojektować i wydać kalendarz kulturalny na cały rok z zaznaczonymi terminami ważnymi dla GOK-u i Gminy Kleszczów.
- Wprowadzić spotkania autorskie z artystami i influencerami itp.

- Uruchomić sekcję kulinarną, florystyczną itp.
- Stworzenie grupy „Stare na nowe” – projektowanie, szycie z materiałów z recyklingu/ubrań używanych.
- Zorganizować amatorski konkurs tańca dla dzieci z prezentacją zawodowców w zakresie tańca.
- Organizować kilka razy w roku koncerty, kabarety, spektakle, stand up na deskach sceny GOK w Kleszczowie.
- Prowadzić działalność edukacyjną i kulturalną poprzez tworzenie stałych warsztatów w Wiejskich Ośrodkach Kultury.
- Wprowadzenie tygodniowego planu działania WOK-ów.
- Współpracować z innymi ośrodkami kultury z powiatu i województwa (wymiana pomysłów, wspólne wystawy i inicjatywy).
- Stworzenie miejsca umożliwiającego dostęp mieszkańców do dziedzictwa historycznego i kulturowego gminy.

Przedstawiony plan zakłada zmianę w dotychczasowej filozofii Gminnego Ośrodka Kultury w Kleszczowie wraz z podległymi placówkami na terenie całej gminy. Miejsca te mogą stać się tętniącymi życiem placówkami skupiającymi twórczych i otwartych na kulturę i sztukę ludzi. Dokonując rozsądnych zmian w podejściu do oferty dla mieszkańców, umiejętnie wykorzystując potencjał zespołu pracowników oraz bazę lokalową mamy szansę stworzyć Gminny Ośrodek Kultury z prawdziwego zdarzenia - z jednej strony miejsca szanującego tradycję, ale też jednocześnie świadomego szybko zmieniającego się świata i potrzeb odbiorców, błyskawicznie reagującego na oczekiwania konsumentów kultury.

**mgr Agnieszka Zarzycka**

